IL-BIBBJA
U
L-FUTUR
TA’ L-ART

Minn George Ebejer

IL-FUTUR TA’ L-ART

Ħafna premillenjalisti jargumentaw li Alla iddisinja l-art sabiex tkun abitazzjoni **eterna** għall-qaddisin Tiegħu. Huwa sostnut, għalhekk, li fuq ir-ritorn ta’ Kristu l-art tkun “meqruda,” imma “imġedda mill-ġdid” għal abitazzjoni tal-bniedem.

Id-dinja qatt ma kienet intenzjonata biex tkun id-dar permanenti tal-bniedem; għalhekk bil-miġja tal-Mulej, l-art tkun meqruda għal kollox. Is-sema materjali tispiċċa u l-partiċelli elementari nfushom tal-materja jkunu mdewba (2 Pietru 3:7, 10; Mattew 24:35; Rivelazzjoni 21:1).

Imma xi ngħidu dwar dawk is-siltiet li jitkellmu dwar li *l-Art tibqa’ għal dejjem*? Dawk li jsostnu li l-art tkun l-abitazzjoni għal dejjem għall-poplu ta’ Alla jappellaw għal bosta siltiet Bibliċi f’appoġġ għall-veduti tagħhom. Fost dawn insibu: Salmi 78:69; 104:5; Ekkleżjażti 1:4—“*L-art tibqa’ għal dejjem*.” Huwa nuqqas ta’ fehma ta’ siltiet bħal dawn li wassal lil xi wħud biex jemmnu u jaċċettaw it-tagħlim falz li l-Art tkun ippurifikata bin-nar u b’hekk issir id-dar eterna tal-ġusti. Dan ir-raġunar huwa żbaljat għal kollox għaliex imkien fl-Iskrittura Mqaddsa ma jintqal dan il-kliem. Li xi ħadd jagħti interpretazzjoni ħażina ta’ xi siltiet ma jfissirx li dawn jgħidu dak li jintqal! L-Iskrittura tgħidilna bi kliem ċar ħafna fejn se tkun id-dar eterna tal-ġusti kif sejrin naraw aktar ’il quddiem.

Hemm differenza bejn li ngħidu għal dejjem u eterna. Huwa minnu li jintqal li *l-art tibqa’ għal dejjem* imma mhux *għal l-eternità*! F’dawn il-versi li semmejt fuq, iżda, it-terminu Lhudi *olam* huwa wżat. Il-kelma sempliċiment tfisser “sakemm idum iż-żmien,” u, kif l-Ebrajist (Mgħallem fl-ilsien Lhudi) innota: “Meta applikata għall-ħwejjeġ fiżiċi, din hija wżata fi qbil mal-verità irrivelata lis-sema u l-art igħaddu, u hija illimitata b’din il-verità” (Robert Girdlestone, *Synonyms of the Old Testament*, p. 317). Il-kelma sempliċiment tissuġġerixxi li l-oġġett li qiegħed ikun ikkonsidrat *idum sakemm dan kien iddisinjat biex idum*. Jekk aħna nħallu l-Kelma ta’ Alla tinterpretalna dan u nwarrbu kull tagħlim tal-bnedmin, allura nkunu nistgħu nifhmu aħjar dak li tassew irid iwasslilna l-Mulej tagħna.

Din il-kelma *olam* (għal dejjem) hija wżata f'bosta versi fl-Iskrittura u dwar ħwejjeġ differenti, per eżempju, dwar *l-Għid Lhudi* fejn naqraw:

> "*U dan il-jum ikun għalikomn b'tifkira; u tħarsuh bħala għid lill-Mulej minn nisel għal nisel tagħkom; tħarsuh bħala għid b'liġi* ***għal dejjem***" (Eżodu 12:14).

Ukoll dwar *is-Saċerdozju Levitku* fejn naqraw f'Numri 25:13,

> "*U tkun għalih, u għal nislu warajh, għaqda ta' saċerdozju* ***għal dejjem****;...*"

Użat ukoll dwar *l-ilsir li jaqdi lil sidu*:

> "*Imbagħad sidu jieħdu għand l-imħallfin; jieħdu wkoll sa ħdejn il-bieb, jew sa ħdejn ħiser il-bieb, u sidu jtaqqablu widintu b'xifa; u jibqa' jaħdimlu* ***għal dejjem***" (Eżodu 21:6).

Ukoll naqraw dwar *is-Sibt*, f'Eżodu 31:16-17,

> "*Iħarsu għalhekk ulied Iżrael is-Sibt, biex iżommu s-Sibt f'kull nisel tagħhom, b'għaqda* ***ta' dejjem****. Hu sinjal bejni u bejn ulied Iżrael* ***għal dejjem****: għax f'sitt ijiem il-Mulej għamel is-sema u l-art, u fis-seba' jum strieħ, u ħa n-nifs.*"

F'Levitku 3:16-17 naqraw dwar *l-offerta magħmula bin-nar*:

> "*U l-qassis jaħraqhom fuq l-altar bħala ikel, offerta magħmula bin-nar ta' rieħa tfuħ: ix-xaħam kollu lill-Mulej. Dan ikun statut* ***għal dejjem****, għal nisilkom kollha, fl-agħmajjar kollha tagħkom kollha, li ma tiklux l-ebda xaħam u l-ebda demm.*"

Issa, dwar l-art naqraw hekk f'Ekkleżjażti 1:4,

> "*Nisel igħaddi, u nisel ieħor jiġi: iżda l-art tibqa'* ***għal dejjem****.*"

Dawn huma ftit eżempji fost il-ħafna oħrajn li nsibu fil-Bibbja li kulħadd jaqbel dwar li dawn illum kollha spiċċaw bit-tneħħija tas-sistema Możajka. Ċertament li l-ilsier jew il-qaddej illum m'għadux jaħdem għal sidu ukoll għalkemm jintqal li "*jibqa' jaħdimlu* ***għal dejjem****.*" Għalhekk, l-art tibqa' sakemm din kienet ippjanata minn Alla li ddum, jiġifieri, sakemm iż-żmien jibqa', imma mhux matul l-eternità.

Dwar dan il-Kelma ta' Alla wkoll tagħtina eżempji sabiex aħna nkunu nafu sewwa dak li l-Mulej irid iffisser. Xi siltiet Skritturali bħala eżempju ta' dan huma:

Ġenesi 8:22,

> "*Kemm iddum l-art, żrigħ u ħsad, bard u għomma, sajf u xitwa, u nhar u lejl, ma jehdewx.*"

"***Kemm iddum*** *l-art*" juri li xi darba l-art se tispiċċa, se tieqaf milli tkompli fl-eżistenza tagħha. Kieku l-art kienet se tibqa' għal dejjem il-kliem kien ikun differenti u forsi kien jintqali li

> "***Fl-art****, żrigħ u ħsad, bard u għomma, sajf u xitwa, u nhar u lejl, ma jehdewx.*"

U mhux "***kemm iddum*** *l-art.*" Imma l-għalliema foloz idawwru u jfissru l-Kelma ta' Alla "ħażin għat-telfien tagħhom stess u ta' oħrajn li jinqabdu fl-iżbalji tagħhom. Il-Kelma ta' Alla twissina billi tgħidilna:

> "*Intom, mela, ħuti għeżież, ladarba tafu dan,* ***għassu sewwa*** *li ma tisfawx maħkuma mill-iżbalji ta' dawn in-nies bla rażan u taqgħu mnejn tinsabu qegħdin fis-sod.*" (2 Pietru 3:16-17).

Salm 102:25-28,

> "*Mill-qedem int qegħidt is-sisien ta' l-art: u s-smewwiet huma xogħol idejk.* ***Huma jintemmu, iżda int tibqa****: iva, huma lkoll jiqdiemu, bħal libsa tbiddilhom, u huma jitbiddlu: iżda*

int li int tibqa': u sninek m'għandhomx tmiem"

"*Huma jintemmu*" f'kuntrast ma "*int tibqa' u sninek m'għandhox tmiem*" juri li l-art għad tispiċċa. Ċertament li "huma jintemmu" ma tfissirx li dawn se jibqgħu għal dejjem! "Iżda"—konġunzjoni li tifred—imma x'tifred din? Din tifred: dak "li jintemm" (is-sisien ta' l-art) minn dak li "ma jintemmx," "int," il-Mulej Alla. "Sninek m'għandhomx tmiem." Din il-frażi tfisser "eternità." Iżda dak li hu mqabbel ma' "sninek" għandu tmiem għaliex jekk dan m'għandux tmiem ukoll, x'ikun l-iskop ta' "iżda int li int tibqa': u sninek m'għandhomx tmiem"? Dan huwa irripetut mill-Mulej tagħna Ġesù Kristu f'Mattew 24:35 fejn qal,

> "*Is-sema u l-art igħaddu, iżda kliemi ma jgħaddix.*"

Jekk l-art se tibqa' għal dejjem, allura dan il-kliem tal-Mulej ma jagħmel ebda sens! Iżaija jgħid hekk dwar l-art:

> "*L'art tixxengel 'l hawn u 'l hinn bħal wieħed sikran, u titbandal bħal għarix, u dnubha jitqal fuqha; u taqa',* ***u ma tqumx aktar***" (Isaija 24:20).

Ukoll naqraw f'Isaija 34:4,

> "*L-eżerċtu kollu tas-sema jdub, u s-smewwiet jitkebbu bħal ktieb: u l-eżerċtu tagħhom kollu jaqa', bħal ma taqa' l-werqa mid-dilja, u bħal tina niexfa li taqa' mis-siġra tat-tin.*"

l-appostlu Pietru jgħid l-istess ħaġa meta jgħid:

> "*Jasal, tabilħaqq, jum il-Mulej bħal Halliel;* ***jintemmu*** *mbagħad is-smewwiet bi ħsejjes kbar,* ***jinħallu bin-nar*** *l-elementi tad-dinja, u l-art b'kull ma fiha tkun* ***maħruqa min-nar****. Ladarba hekk kollox għandu* ***jintemm****, araw daqsxejn kif għandkom iġġibu ruħkom,*

kemm għandha tkun qaddisa u tajba ħajjit-kom, waqt li tinstennew b'ħerqa kbira l-miġja tal-jum ta' Alla. Hu minħabba f'dan il-jum li ***s-smewwiet jinħarqu u jinħallu u l-elementi tad-dinja jinqerdu bin-nar***" (2 Pietru 3:10-12).

Hawn Pietru ma semma xejn dwar purifikazzjoni bin-nar, kif jippruvaw jinterpretaw din is-silta xi wħud, imma tkellem biss **dwar qerda totali bin-nar**!

Dawn l-eżempji jservu biex juru li l-kelma jew il-frażi "għal dejjem" spiss kellha sinifikat temporanju, ifisser, matul iż-żmien appuntat, jew sat-tmiem ta' żmien mogħti. U hekk ukoll hija "l-art tibqa' għal dejjem," matul il-ġenerazzjonijiet kollha, matul iż-żmien appuntat tagħha. Għalhekk, "għal dejjem" kif użata fit-Testment il-Qadim kienet tfisser medda twila ta' żmien u mhux żmien mingħajr tmiem.

Il-fatti li se nuri huma magħmula assolutament ċari fl-Iskrittura Mqaddsa:

Is-sema u l-art **mhumiex l-istess post**. Hemm sema fejn jittajru l-għasafar u hemm sema fejn igħammar il-Mulej. Ġesù għallem illi aħna m'għandniex nagħmlu għalina teżori fuq l-art imma fis-sema:

"*La taħżnux teżori* ***fl-art*** *għalikom, fejn il-kamla u s-sadid iħassru, fejn il-ħallelin jiftħu u jisirqu:* ***iżda*** *aħżnu għalikom teżori* ***fis-sema****, fejn la l-kamla u la s-sadid ma jħassru, u fejn il-ħallelin la jiftħu u lanqas jisirqu*" (Mattew 6:19-20).

Hawn għandna l-istess konġunzjoni li tifred, "iżda." It-tnejn huma għalhekk differenti. Meta l-Mulej ħalla din l-art, Hu kien "*imtella* ***fis-sema***." (Mark 16:19).

L-art "*tgħaddi*" (Mattew 24:35); din tkun "*maħruqa*" (2 Pietru 3:10); tkun imdewba (Salm 75:3; 2 Pietru 3:12). Għalhekk "*ma tibqax aktar*" (Rivelazzjoni 21:1; 20:11). L-espressjoni "sema ġdida u art ġdida" hija sempliċiment figura rettorika

għas-sema nfisha. Il-Bibbja hija mimlija b'dan ix-xorta ta' kliem, figura rettorika. Din hija idjoma Biblika. L-istess kif meta aħna nużaw l-idjoma Maltija meta ngħidu: "ried ħaġa bl-art u l-baħar," jiġifieri, jridha bil-fors, bil-mezzi kollha. Jew inkella, "xtaq l-art tibilgħu," li tfisser li wieħed staħa ħafna u ried li jinħeba dak il-ħin. Hekk ukoll "sema ġdida u art ġdida" hija idjoma Biblika li turi għas-smewwiet bħala li huma s-sema l-ġdida u l-art ġdida. Dwar dan sejrin naraw aktar 'il quddiem.

Fiż-żewġ kuntesti tat-Testment il-Ġdid li fihom it-terminu jinsab (2 Pietru 3:10 u Rivelazzjoni 21:1), huwa ddikjarat ċar ħafna li dan l-univers materjali preżenti huwa iddestinat għall-qerda totali. Paragun ta' dawn l-Iskritturi ma oħrajn li jitkellmu dwar id-destin tal-poplu ta' Alla jirrivela lis-sema ġdida u l-art ġdida huma ekwivalenti għas-smewwiet infushom. Imma ħalli naraw xi eżempji Skritturali:

Ulied ta' Alla………Smewwiet

Mattew 5:12 – Bħala **konklużjoni** għal dak kollu li Ġesù kien għadu kif qal, jiġifieri, il-beatitudni ta' versi 3-11, ukoll għal dak ta' vers 5 fejn jintqal li "l-ġwejdin jirtu l-art," u fejn l-għalliema foloz jippruvaw jinqdew b'dan il-vers biex jiġġustifikaw it-tagħlim falz tagħhom, Ġesù ikkonkluda hekk:

> "*Ifirħu, u thennew wisq; għax kbir ħlaskom FIS-SMEWWIET…*"

Tagħti liema interpretazzjoni tagħti għal vers 5, dan il-kliem juri li "*tirtu l-art*" ma jfissirx li din l-art se tibqa' għal dejjem għaliex *il-ħlas u l-hena* tagħna huma "*FIS-SMEWWIET*" u dan qiegħed jgħidu l-Mulej u mhux xi profeta jew xi għalliem falz! Dan għandu jkun ċar biżżejjed biex nifhmu xi tfisser "nirtu l-art." Din tfisser li sakemm aħna nkunu għadna fuq l-art, l-istess kif rajna aktar qabel, l-art tkun tagħna bħala wirt f'sens spiritwali għaliex ikollna d-divinità tgħammar fina (Mattew 28:19). Din il-beatitudni hija kwotazzjoni diretta minn Salm 37:11,

> "*Iżda l-ġwejdin jirtu l-art; u jitgħaxxqu bi sliem kotran.*"

Din il-wegħda għandha x'taqsam primarjament għall-barkiet abbundanti ta' Alla li l-Lhud li kienu ġwejdin gawdew fid-dar tagħhom ta' l-art ta' Kagħnan. U dan huwa minnu wkoll li dawk id-dixxipli biss ta' Kristu li huma ġwejdin jistgħu "jitru l-art," biex igawdu l-barkiet abbundanti ta' Alla f'din il-ħajja. Il-Kristjani tassew jirċievu l-barkiet kollha ta' Alla. L-appostlu Pawlu jgħidilna:

> "*Għalhekk ħadd ma għandu jitfaħar bil-bnedmin; għax kollox hu tagħkom, sew jekk Pawlu, sew jekk Apollo, sew jekk Kefa, sew jekk id-dinja, sew jekk il-ħajja, sew jekk il-mewt, sew jekk iż-żmien ta' issa, sew jekk li ġej: kollox hu tagħkom, u intom ta' Kristu, u Kristu ta' Alla*" (1 Korintin 3:21-23).

Bla dubju, dawk il-ħwejjeġ kollha ta' din id-dinja li huma ta' siwi huma l-possessjoni tal-ġwejdin. Huma ħafna dawk li finanzjarjament ma jonqoshom xejn imma kuntentizza m'għandhomx, sa xi wħud minnhom jaslu biex ineħħu ħajjithom. Imma dawk li huma gwejdin, jiġifieri ta' qalb u mġieba tajba, dawn ikollhom il-kuntentizza tad-dinja kollha! F'dan is-sens li Ġesù qal li l-ġwejdin jirtu l-art.

Ulied ta' Alla……Sema ġdida u art ġdida.
2 Pietru 3:13,

> "*Madankollu aħna, skond il-wegħda tiegħu, nistennew smewwiet ġodda, u art ġdida, li fihom igħammar il-ħaqq.*"

Rivelazzjoni 21:1,

> "*U rajt sema ġdida u art ġdida: għax l-ewwel sema u l-ewwel art għabu; u ma baqax baħar iżjed.*"

Il-wegħda ta' sema ġdida u art ġdida ma tinsabx fit-Testment il-Ġdid biss imma tinsab ukoll fit-Testment il-Qadim, f'Isaija 65:17; 66: 22. Ġwanni kellu viżjoni tagħha li huwa jiddeskrivi

f'Rivelazzjoni 21:1. "Is-sema u l-art" li għalihom jirriferi Pietru huma murija bħala "ġodda." Hemm żewġ kelmiet li huma tradotti "ġdid" jew "ġodda" fit-Testment il-Ġdid; waħda hija prospettiva (li tħares lejn li ġej) u tindika dak li hu żagħżugħ kontra l-antik; l-oħra hija retrospettiva (li tħares lura) u turi lejn dak li hu ġdid f'kuntrast għal dak li qdiem. Hija t-tieni waħda minn dawn (*kainos*) li hija wżata hawn. Is-sema u l-art li Pietru jiddeskrivi hawn ikunu ġodda u mhux li jkunu qdiemu. Pietru jgħid li "*fihom igħammar il-ħaqq.*" Dan għandu jkun ta' għajnuna għalina biex nifhmu aktar x'inhuma "s-sema ġdida u l-art ġdida." Fil-viżjoni tal-ġudizzju Ġwanni ra s-sema u l-art jaħarbu (Rivelazzjoni 20:11) għaliex ma kinux adattati bħala dar għall-mifdija; f'Rivelazzjoni 21:1 Ġwanni jara art ġdida adattata għall-ġisem tagħna meta jkun "jixbaħ il-ġisem tal-glorja tiegħu" (Filippin 3:21). L-appostlu Pawlu jgħid, b'ispirazzjoni mill-Ispirtu s-Santu:

> "*Li tmiemhom hu t-telfien, li żaqqhom hi alla tagħhom, u li l-glorja tagħhom hi fil-għajb tagħhom, u li moħħhom fil-ħwejjeġ* ***ta' l-art****. Għax iċ-ċittadinanza tagħna hi* ***fis-sema****; minn hemm ukoll aħna nistennew is-Salvatur, lil Sidna Ġesù Kristu: li jbiddel il-ġisem ta' l-umiljazzjoni tagħna, biex ikun jixbah il-ġisem tal-glorja tiegħu, skond il-qawwa li biha jista' wkoll jissuġġetta kollox għalih innifsu*" (Filippin 3:19-21).

Mela x'inhuma s-sema ġdida u l-art ġdida.?

> "*U rajt sema ġdida u art ġdida, għax is-sema ta' qabel u l-art ta' qabel għabu; u ma kienx hemm iżjed baħar. U jien Ġwanni rajt il-belt qaddisa, Ġerusalem ġdida, nieżla mingħand Alla mis-sema, imhejjija qisha għarusa mżejna għal żewġha*" (Rivelazzjoni 21:1-2).

Ngħaddu minn kapitlu 20 fejn kapitlu 21 juri s-sema ġdida u l-art ġdida. Din mhijiex espressjoni ġdida. Kif diġa rajna, din

tinsab fit-Testment il-Qadim u f'postijiet oħra fit-Testment il-Ġdid. Ind-uru għal Isaija 66:22-23 l-espressjoni hi applikata għall-kondizzjo-nijiet tal-poplu ta' Alla, Iżrael wara r-ritorn tagħhom minn Babel. Isaija jgħid hekk:

> "*Għax bħalma s-smewwiet ġodda, u l-art ġdida, li ser nagħmel, jibqgħu quddiemi, igħid il-Mulej, hekk jibqa' nisilkom u isim-kom. U jiġri, minn qamar ġdid għal qamar ġdid, u minn Sibt għal Sibt, illi kull ħaj jiġi jqim quddiemi, igħid il-Mulej.*"

Wara li kienu meħlusa mill-jasar, meħuda lura lejn arthom, fis-"sema ġdida u art ġdida," tagħhom huma jerġgħu mill-ġdid "minn qamar ġdid għal qamar ġdid, u minn Sibt għal Sibt" jiġu "biex iqimu quddiemi, igħid il-Mulej." Għalhekk, f'Rivelazzjoni 20 il-ħelsien tal-knisja ippersegwitata mill-persekuturi tagħhom huwa mfisser bħala "s-sema ġdida u art ġdida." Jekk aħna nħallu l-Iskrittura tinterpreta lilha nfisha m'għandu jkollna ebda diffikultà biex nifhmu sewwa t-tifsira ta' dawn is-siltiet. Jekk ħelsien mill-jasar fit-taqsima antika kien jista' jkun imsejjaħ "sema ġdida u art ġdida" għal Iżrael, ċertament vittorja fuq il-persekuturi tal-knisja fit-taqsima l-ġdida tista' tissejjaħ jew tkun irriferuta b'mod xieraq f'figura bħal din. U dik hija l-qawwa ta' l-espressjoni f'Rivel-azzjoni 21. Imma meta din id-dinja antika tkun meqruda bin-nar, skond it-2 Pietru 3:13, ikun hemm "sema ġdida u art ġdida" għal l-eternità kollha. Hemm il-kuntrast qiegħed bejn din l-isfera tad-dinja li tgħaddi u dik id-dinja eterna msejħa smewwiet. Imma s-sema l-ġdida u l-art il-ġdida, kemm jekk fit-Testment il-Qadim u kemm jekk fit-Testment il-Ġdid, **qatt** ma tirriferi għal żmien millenjali fuq l-art. Ħalli aħna nħallu lil l-Ispirtu s-Santu jinter-pretalna dawn is-siltiet mill-Kelma tiegħu.

Ġesù Kristu, wara l-qawmien Tiegħu, mar fis-sema:

> "*U hekk il-Mulej Ġesù, wara li kellimhom, kien imtella' fis-sema u qagħad in-naħa tal-lemin ta' Alla*" (Mark 16:19).

Hu wiegħed li *fejn Hu jkun hemm aħna nistgħu li nkunu wkoll*. Hu jgħid hekk:

> "*U meta mmur u nħejjilkom post, nerġa' niġi biex neħodkom miegħi,* ***biex, fejn inkun jien, tkunu intom ukoll***" (Ġwanni 14:3).

"*Biex, fejn inkun jien,* ***tkunu intom ukoll***." Hemm xi ħadd li jipprova jkun tant prużuntuż li jdawwar dan il-kliem hekk ċar tal-Mulej Innifsu? Fejn se jkun Ġesù fuq l-art jew fis-smewwiet għal l-eternità? Min għandu l-kuraġġ li jgħid li se jkun fuq l-art għal l-eternità jew għal xi żmien? U dan hu meta aħna ngħidu li l-Iskrittura tinterpreta lilha nfisha. Fl-eternità, il-ġusti jabitaw "f'sema ġdida u art ġdida" li hija, kif diġa tennejt, idjoma Biblika għas-sema nfisha. L-Ispirtu s-Santu jgħidilna hekk permezz ta' l-appostlu Pawlu, f'Kolossin 1:5,

> "*Minħabba fit-tama li hemm tistenniekom* ***fis-smewwiet****…*"

U biex ikompli jiċċara aktar dan, l-Ispirtu s-Santu jerġa' jgħid, permezz ta' l-appostlu Pietru,

> "*U għal wirt, li la jistħassar, la jittebba', u lanqas jinxef. Dan il-wirt hu merfugħ għalikom* ***fis-sema***." (1 Pietru 1:4-5).

Imbagħad jgħidilna, bħala Kristjani,

> "*Jekk intom irxuxtajtu ma' Kristu, fittxu l-ħwejjeġ* ***tas-sema, fejn Kristu qiegħed*** *fuq il-lemin. Aħsbu fil-ħwejjeġ* ***tas-sema mhux f'dawk ta' l-art****. Għax intom mittu, imma ħajjitkom hi moħbija flimkien ma' Kristu f'Alla. Meta jidher Kristu, li hu l-ħajja tagħkom, imbagħad intom ukoll tidhru flimkien miegħu* ***fil-glorja***" (Kolossin 3:1-3).

"*Imbagħad intom ukoll tidhru flimkien miegħu fil-glorja*" jgħidilna l-appostlu Pawlu. Pawlu jgħid ukoll:

> "*Għal dan Alla sejħilkom permezz ta' l-evanġelju tiegħi, biex ikollkom sehem fil-glorja ta' Ġesù Kristu*" (2 Tessalonikin 2:14).

Fejn Ġesù Kristu qiegħed fil-glorja Tiegħu, fuq l-art jew fis-sema? Ma' dawn għandna l-wegħda ta' Ġesù li "*ħlasna hu kbir fis-smewwiet*" (Mattew 5:12). Lest xi ħadd li jgiddeb lil l-Ispirtu s-Santu u jgħid *lit-tama tagħna mhux qed tistenniena **fis-smewwiet imma fuq l-art***? Jew li mhux veru li *l-wirt tagħna hu merfugħ għalina **fis-smewwiet imma fuq l-art***? Jew li aħna se nidhru ma' Kristu mhux *fejn Hu qiegħed **fil-glorja*** **imma fuq** ***l-art***? Jew inkella li Ġesù qarraq bina meta qalilna li "*ħlasna hu kbir **fis-smewwiet***" għaliex ħlasna se jkun ***fuq l-art***? Min se jissogra jgiddeb lil l-Ispirtu s-Santu? Tassew li hemm ħafna għalliema foloz li qegħdin jagħmluh dan!

"*Fejn inkun jien, **tkunu intom ukoll***" qalilna l-Mulej fi Ġwanni 14:3. Pawlu jgħidilna biex "infittxu l-ħwejjeġ tas-sema FEJN KRISTU QIEGĦED." Mela aħna nafu biċ-ċert li Kristu **qiegħed fis-sema** u li Hu qalilna li **fejn qiegħed Hu se nkunu aħna wkoll**! Temmnu dan int jew għad għandek xi dubju? Imbagħad, biex ikompli jiċċara aktar illi aħna, bħala Kristjani, sejrin ngħaddu l-eternità fis-smewwiet u mhux fuq l-art, l-Ispirtu s-Santu, li kien jaf x'tagħlim falz kien se jkun mgħallem fis-sekli ta' wara, jgħidilna permezz ta' l-appostlu Pawlu:

> "*Għaliex il-Mulej innifsu mal-kmand, mal-leħen ta' l-arkanġlu u t-tromba ta' Alla, jinżel mis-sema, u dawk li jkunu mietu fi Kristu jqumu l-ewwel. Imbagħad aħna li nkunu ħajjin, li nkunu għadna hawn, ninħatfu magħhom **fl-ajru fis-sħab biex niltaqgħu mal-Mulej fl-ajru. Hekk inkunu dejjem mal-Mulej**. Agħmlu l-qalb lil xulxin b'dan il-kliem*" (1 Tessalonikin 4:16-18).

Dan juri ċar biżżejjed kemm huwa falz it-tagħlim li l-art se tibqa' għal dejjem. "*Hekk inkunu* ***dejjem*** *mal-Mulej.*" Kif inkunu? Aħna nkunu *għal dejjem mal-Mulej* **fis-smewwiet**! "*Agħmlu l-qalb lil xulxin b'dan il-kliem*" jgħidilna l-Ispirtu s-Santu u mhux bil-kliem tal-profeti u għalliema foloz. Dan ukoll għandu jkun bħala tweġiba għal dak li naqraw f'Atti 1: 10-11 fejn dawn il-versi huma versi favoriti ta' dawk li jgħallmu li Kristu se jerġa' jiġi fuq l-art. Malli aħna nagħmlulhom il-mistoqsija 'fejn fl-Iskrittura nsibu li Kristu se jerġa' jiġi fuq l-art', huma mill-ewwel jikkwotaw dawn il-versi bħala prova għat-tagħlim falz tagħhom. Hawn naqraw hekk:

> "*Waqt li kienu b'għajnejhom fis-sema jħarsu lejh sejjer, f'daqqa waħda deħru ħdejhom żewġt irġiel libsin l-abjad, u qalulhom: 'Irġiel tal-Galilija, x'intom tħarsu lejn is-sema? Dan Ġesù, li kien meħud minn magħkom lejn is-sema, għad jerġa' jiġi kif rajtuh sejjer.*"

Fejn hawn jintqal li Ġesù se jinżel fuq l-art? Imma meta aħna nħallu tassew lil l-Ispirtu s-Santu u mhux lill-bnedmin jinterpretalna l-Kelma Tiegħu, imbagħad ikollna t-tifsira eżatta. Għadna kif qrajna ftit qabel 1 Tessalonikin 4:16-18. Versi 16 u 17 jinterpretaw għalina dak li nsibu f'Atti 1:10-11.

> "*Għaliex il-Mulej innifsu mal-kmand, mal-leħen ta' l-arkanġlu u t-tromba ta' Alla,* ***jinżel mis-sema****, u dawk li jkunu mietu fi Kristu jqumu l-ewwel. Imbagħad aħna li nkunu ħajjin, li nkunu għadna hawn,* ***ninħatfu magħhom fl-ajru fis-sħab biex niltaqgħu mal-Mulej fl-ajru. Hekk inkunu dejjem mal-Mulej****.*"

Mela, meta l-Mulej jinżel mis-sema, aħna se niltaqgħu Miegħu mhux fuq l-art, imma **fl-ajru fis-sħab**. Din hija l-interpetazzjoni ta' l-Ispirtu s-Santu u mhux ta' l-għalliema foloz.

Imma hawn ukoll l-għalliema foloz jippruvaw jagħmlu distinzjoni arbitraja dwar il-kliem Grieg tat-Testment il-Ġdid li jir-

riferi għar-ritorn ta' Kristu. Mhuwiex l-iskop ta' dan l-istudju li nidħol fid-dettall dwar dan il-kliem imma tajjeb li wieħed jiġbed l-attenzjoni għalihom ħalli, int, li qiegħed taqra dan, ma tkunx imqarraq b'dan it-tagħlim ukoll. Il-millenjalisti jargumentaw li *parousia* "il-miġja," (1 Tessalonikin 4:15), tirriferi għar-"rapiment," li huma jgħidu li hija l-ewwel fażi tar-ritorn ta' Kristu, waqt li *epiphany*, "dehra," (Titu 2:13 u oħrajn), u *apocalypse*, "rivelazzjoni," ikun irrivelat (2 Tesalonikin 1:7 u oħrajn) tirriferi għall-miġja Tiegħu "mal" qaddisin Tiegħu wara s-seba' snin. Imma dawn huma tliet kelmiet li jfissru l-istess ħaġa u huma wżati fl-istess mod bħal meta aħna nirriferu għall-"Kalvarju," "is-salib," "is-sagrifiċċju Tiegħu," "Hu xerred demmu," eċċ. Meta aħna nużaw dawn it-termini differenti ma jkunx ifisser jew ikun qiegħed jissuġġerixxi li kien hemm mewtiet differenti ta' Ġesù. Lanqas ma wieħed jista' jassumi li termini differenti applikati għall-miġja ta' Kristu juru li hemm involuti miġjiet differenti. Il-fatt huwa li dawn it-tliet termini huma wżati biex juru l-istess ġrajja u qatt ma jissuġġerixxu li Ġesù se jiġi darbtejn. Il-Millenjalisti jgħallmu li l-ewwel darba t-tajbin jiltaqgħu ma' Ġesù fl-arju, fejn fit-tieni darba Hu jinżel fuq l-art. Imma, kif diġa rajna, imkien fl-Iskrittura kollha ma jintqal li Ġesù xi darba se jerġa' jmiss ma' l-art. Dan hu tagħlim li jagħmel lil l-Ispirtu s-Santu jikkontradixxi Lilu nnifsu għaliex l-Ispirtu s-Santu jgħidilna dwar Ġesù li:

> "Hu *daħal* ***darba għal dejjem*** *fis-santwarju, mhux bis-saħħa tad-demm tal-mogħoż u tal-għoġiela, imma bis-saħħa ta' demmu stess, u hekk kiseb fidwa* ***għal dejjem***" (Lhud 9:12).

Jekk kiseb "*fidwa għal dejjem*" x'ikun l-iskop li *jerġa' jinżel fuq l-art għal elf sena*? U li "*daħal darba għal dejjem*" ma tkun tfisser xejn, għaliex Hu se jerġa' joħroġ għal elf sena! Imma, billi l-Ispirtu s-Santu kien wissa dwar dawn l-għalliema foloz, u kien jaf li se jgħallmu dan it-tagħlim falz dwar il-miġja ta' Kristu, Hu qal:

> "*U kif hu miktub għall-bnedmin li għandhom imutu* ***darba biss****, u wara dan isir il-ġudizzju,* ***hekk ukoll Kristu****, wara li offra lilu nnifsu* ***darba biss*** *biex jitgħabba bid-dnubiet ta'* ***kulħadd****, għad jerġa' jidher* ***it-tieni darba****, mhux biex ineħħi d-dnubiet, imma biex isalva lil dawk li qegħdin jistennewh bil-ħerqa*" (Lhud 9:27-28).

Skond dan il-kliem ispirat Ġesù se jerġa' jidher **darb'oħra biss** u mhux aktar. Qiegħed tara kemm il-millenjalisti qegħdin jgħallmu tagħlim falz! Imma dwar dan inkomplu naraw fi studju ieħor.

Nerġa' ntenni li l-wegħda tal-Mulej għalina hija din:

> "*Ifirħu u thennew, Għax ħlaskomn kbir* ***fis-smewwiet****…*" (Mattew 5:12).

Il-ħlas tal-Kristjani hu FIS-SMEWWIET U MHUX FUQ L-ART! Aħna nemmnu lill-Mulej u mhux lill-bnedmin.

Ġesù kellu f'moħħu d-dar tas-sema meta qal,

> "*Fid-dar ta' Missieri hemm ħafna postijiet: li ma kienx hekk, kont ngħidilkom. Sejjer in-hejjilkom fejn toqgħodu*" (Ġwanni 14:2).

Il-kelma "dar" tfisser hawn aktar minn sempliċiment post fejn wieħed jgħammar fih. Din turi wkoll stat ta' eżistenza li huwa muri bħala *dar*. Dan juri l-kondizzjoni ta' l-eżistenza fid-dar tagħna *tas-sema*. L-istat ta' eżistenza tad-dar *tas-sema* ikun dak ta' perfezzjoni. Lhud 12:23 juri lil dawk li "*isimhom hu mik-tub fis-sema*" bħala "*l-erwieħ ta' nies tajba u perfetti.*" Din il-perfezzjoni tkun għaliex ma jkunx hemm ebda dnub hemm. Xejn ma jidħol li ma jkunx safi. Ġwanni jgħidilna f'Rivelazz-joni 21:27; 22:14-15,

> "*Imma ma tidħol fiha ebda ħaġa mniġġsa, ħadd li jagħmel ħwejjeġ mistkerrha, ebda ħaġa b'oħra ma tidħol, imma biss dawk li tniżżlu fil-ktieb tal-ħajja tal-Ħaruf…Hienja*

dawk li jaħslu lbieshom, sabiex ikollhom is-setgħa fuq is-siġra tal-ħajja u ***jidħlu fil-belt*** *mill-bibien. Jibqgħu* ***barra*** *l-klieb u s-saħ-ħarin, iż-żienja u l-qattiela, l-idolatri u dawk kollha li jħobbu l-qerq u jagħmluh!*"

Hawn għandna żewġ postijiet u żewġ klassijiet ta' nies, dawk li *jidħlu fil-belt* u dawk li *jibqgħu barra*. Aħna nafu li l-belt hija s-smewwiet u mhux l-art għaliex dan jgħidulna l-Ispirtu s-Santu! Dwar din id-dar li qal li kien se jippreparalna, Ġesù qal,

"*Li ma kienx hekk, kont ngħidilkom.*" (Ġwanni 14:2).

Il-Kelma ta' Alla tgħidilna, permezz ta' l-appostlu Pawlu:

"*Għalhekk ma naqtgħux qalbna, għax imqar jekk il-bniedem ta' barra jitħassar, il-bniedem ta' ġewwa jiġġedded minn jum għal jum. Id-daqxejn ta' tbatija tagħna ta' issa thejjilna kobor ta'* ***glorja bla qjies għal dejjem; lilna li ma nħarsux lejn il-ħwejjeġ li jidhru, iż-da lejn dawk li ma jidhrux. Dawk li jidhru huma għal żmien qasir, dawk li ma jidhr-ux huma għal dejjem***" (2 Korintin 4:16-18).

L-appostlu Pawlu jgħid ukoll,

"*Aħna nafu li jekk din it-tinda ta' l-għamara tagħna* ***fl-art*** *tiġġarraf, aħna għandna dar oħra, maħduma mhux bl'idejn, imma xogħol ta' Alla,* ***għal dejjem fis-sema****. Aħna f'din nitniehdu, imxennqa li nilbsu fuq din l-għa-mara tal-ġisem l-għamara l-oħra* ***tas-sema****. Għax jekk nilbsu din ma ninstabux għarwe-nin. Aħna, li qegħdin f'din it-tinda, nitniehdu, mgħobbija kif aħna; għalhekk ma rridux nin-żgħu, iżda nilbsu oħra minn fuq biex il-ġisem li jmut jinxtorob mill-ħajja. Alla stess saww-*

arna għal dan, hu li tana r-rahan ta' l-Ispirtu. Aħna dejjem qalbna qawwija u nafu li sakemm indumu mlibbnsa b'dan il-ġisem, nibqgħu 'l bogħod mill-Mulej; aħna ngħixu bil-fidi u mhux bil-viżjoni…Aħna qalbna qawwija u persważi li aħjar noħorġu minn dan il-ġisem ***u mmorru noqogħdu għand il-Mulej****. Għalhekk fuq kollox aħna nfittxu li nogħġbu lilu, sew jekk nibqgħu hawn, sew jekk noħorġu minn dan il-ġisem. Jinħtieġ li lkoll kemm aħna nidhru quddiem it-tribunal ta' Kristu, ħalli kulħadd jieħu skond it-tajjeb jew il-ħażin li jkun għamel meta kien għadu ħaj fil-ġisem*" (2 Korintin 5:1-10).

L-istqarrija tal-ftuħ, **aħna nafu**, tindika konnessjoni ma dak ta' qabel, li dak li Pawlu kien tgħallem permezz ta' rivelazzjoni u li kien ħaġa ta' għarfien kien li aħna għad ikollna dar eterna **fis-sema jekk id-dar tagħna ta' l-art tispiċċa**. Il-ġisem ta' l-art huwa ikkuntemplat bħala struttura ta' l-art jew għamara jew tinda u dan jispiċċa fil-mewt. Din il-ħajja ta' fuq l-art hija biss pellegrinaġġ. F'kuntrast ma' dan il-ġisem materjali aħna nafu li għad ikollna dar fejn ngħammru fiha *għal dejjem*. **Dar maħduma mhux bl-idejn, imma xogħol ta' Alla, fis-sema, u għal dejjem**. Aħna hekk nemmnu li wara li mmutu, it-tama tagħna hija li niksbu l-ħlas tagħna fis-smewwiet kif wiegħed il-Mulej tagħna! (Mattew 5:12).

Ukoll fl-Lhud 10:34-36 għandna l-istess ħsieb fejn naqraw,

"*Għax intom kellkom ħniena minni meta kont marbut fil-ktajjen, u lqajtu bil-ferħa s-serq ta' ġidkom, billi tafu fikom infuskom* ***li għandkom fis-sema ġid aħjar u li jibqa'****. La tarmux mela l-fiduċja tagħkom, li għandha ħlas kbir. Għax intom taħtieġu s-sabar, biex wara li tkunu għamiltu r-rieda t'Alla, taqilgħu l-wegħda.*"

Il-ġid aħjar tagħna mhuwiex *fuq l-art* imma *fis-sema* u li jibqa' għaliex dan huwa "*dar maħduma mhux bl-idejn, imma xogħol ta' Alla, fis-sema u għal dejjem.*" Għaliex ma narmux il-fiduċja tagħna? Għaliex "għandha ħlas kbir." U x'inhu dan il-ħlas kbir? Huwa li **naqilgħu l-wegħda**, jiġifieri, dak li wiegħed il-Mulej meta qalilna:

> "*Ifirħu u thennew,* ***għax ħlaskom kbir fis-smewwiet***" (Mattew 5:12).

U kif jgħidilna l-appostlu Pietru:

> "*Għal wirt li ma jitħassarx, ma jittebbax, u ma jgħibx, merfugħ* ***fis-sema*** *għalikom*" (1 Pietru 1:4).

L-Ispirtu s-Santu jgħidilna, permezz ta' l-appostlu Pawlu li hemm "*tama waħda*" biss (Efesin 4:4). Imma jgħidilna wkoll fejn hija din it-tama tagħna, fuq l-art jew fis-smewwiet? Naqraw f'Kolossin 1:5,

> "*Għax it-tama li hi merfugħa għalikom* ***fis-smewwiet****, li biha intom smajtu qabel fil-kelma tal-verità ta' l-evanġelju.*"

Qiegħed tara kemm ikun faċli li tifhem il-Kelma ta' Alla meta tħalliha tinterpreta lilha nfisha u ma tħallix it-tagħlim falz tal-bnedmin jingannak? Dan ifakkarni f'dak li naqraw f'Mattew 15:4-5 fejn Ġesù għamel distinzjoni bejn dak li jgħidu l-għalliema foloz u dak li jgħid Alla, meta qal:

> "*Għax* ***Alla qal****,…Imma* ***intom tgħidu****…*"

Fejn hija t-tama tiegħek, li tibqa' tgħix fuq l-art, jew li tgħix **għal dejjem fis-smewwiet mal-Mulej**? Alla jgħid lit-tama tagħna hija *fis-smewwiet*, imma l-għalliema foloz jgħidu lit-tama tagħna *hija fuq l-art*! Għażel int lil min se temmen!

Ħadd ma jiddubità r-realtà tad-dar materjali tiegħu ta' l-art, u dawk li jemmnu f'Alla u fi Kristu, li tassew jimxu bil-fidi, ma jiddubitaw bl-ebda mod ir-realtà tad-dar spiritwali tagħhom **fis-sema**. *Dak li l-Mulej jgħid dwar id-dar tagħna fis-sema huwa tassew daqs dak kollu li Hu jgħid dwar ħwejjeġ oħra.*

Il-ħwejjeġ kollha ta' din l-art għandhom jispiċċaw, jiġu fit-tmiem. Imma ċ-ċirku tal-familja **tas-sema** qatt ma jkun imkisser minn xi xorta ta' separazzjoni. Ġwanni jgħidilna f'Rivelazzjoni 3:12,

> "*Ir-rebbieħ nagħmlu kolonna fit-tempju ta' Alla tiegħi, minn fejn qatt iżjed ma joħroġ…*"

It-tempju ta' Alla jinsab *fis-sema* u mhux fuq l-art:

> "*U nfetaħ it-tempju ta' Alla* ***li hemm fis-sema…"*** (Rivelazzjoni 11:19).

"LI HEMM FIS-SEMA." Mela dan ukoll juri ċar fejn il-Kristjani se jkunu għal dejjem. Ġesù qal: "*Sejjer inħejjilkom fejn toqgħodu*" u "*nerġa niġi biex neħodkom miegħi*" (Ġwanni 14:2, 3). Ġesù mhuwiex reġa' ġej biex jippreparah dan il-post. Hu mar biex jipprepara post għalina, fis-sema u mhux fuq l-art! Meta jerġa' jiġi *l-post ikunu ippreparat* għaliex hekk qal Hu. Kif diġa kkwotajt qabel, l-appostlu Pietru jgħid:

> "*U għal wirt, li la jitħassar, la jittebba', u lanqas jinxef. Dan il-wirt hu merfugħ għalikom* ***fis-sema****…*" (1 Pietru 1:4-5).

L-appostlu Pawlu wera dan b'mod l-aktar ċar meta qal,

> "*Għax għalija l-ħajja hi Kristu, u l-mewt hi rebħ. Jekk għandi nibqa'ħaj fil-ġisem, dan ifisser li għandi nagħti l-frott tax-xogħol tiegħi X'naqbad nagħmel ma nafx; ninsab bejn ħaltejn. Min-naħa l-waħda nixtieq* ***nintemm u nkun ma' Kristu****, li jkun ħafna aħjar għalija; minn naħa l-oħra, jekk nibqa' ngħix fil-ġisem, ikun ħafna aħjar għalikom" (Filippin 1:21-24).*

Pawlu hawn juri ċar ħafna li ma kellhu ebda tama li xi darba se jibqa' jgħix fuq l-art. It-tama tiegħu wara li jintemm kienet li **jkun ma' Kristu fis-sema**! Nerġa' ngħid, ma hemm ebda xhieda li Ġesù Kristu qatt se jerġa' jirfes fuq l-art. Is-sema hija t-tama tagħna (Mattew 6:19-21). Għalhekk tħallix lil min

iqarraq bik *b'ebda mod* jgħidlek l-Ispirtu s-Santu (2 Tessalonikin 2:3; Efesin 5:6)!

Ukoll l-appostlu Pawlu qal,

> "*Aħsbu fil-ħwejjeġ tas-sema,* ***mhux*** *f'dawk ta' l-art.*"

U l-appostlu Pietru qal li l-wirt tagħna hu *fis-sema* (1 Pietru 1:4-5).

Meta Ġesù kien mistoqsi dwar il-qawmien mill-imwiet, xi Sadduċej ippruvaw jonsbuh billi għamlulu mistoqsija fejn qalulu:

> "*Mgħallem, Mosè qal, 'Jekk wieħed imut u ma jħallix tfal, l-armla tiegħu jkollu jiżżewwiġha ħuh, biex dan inissel ulied għal ħuh.' Kellna fostna sebat aħwa; il-kbir iżżewweġ, u miet bla tfal; għalhekk ħalla l-armla tiegħu għal ħuh. It-tieni wieħed ġralu l-istess, u t-tielet ukoll, u hekk sas-seba' wieħed. Fl-aħħar, wara kulħadd, mietet il-mara. Issa din, fil-qawmien ta' l-imwiet, mart min minnhom is-sebgħa tkun? Għax ilkoll kienu ħaduha. Weġibhom Ġesù: "Kemm sejrin żball, għax la tafu l-Iskrittura u lanqas il-qawwa ta' Alla! Għax fil-qawmien ta' l-imwiet in-nies la jżewġu u lanqas jiżżewġu, imma jkunu bħal l-anġli ta' Alla* ***fis-sema****.*" (Mattew 22:23-30).

Illum ninsabu fl-istess sitwazzjoni li dwarha għanda kif qrajna fejn ħafna għalliema foloz "*la jafu l-Iskrittura u laqnas il-qawwa ta' Alla.*" Li kieku huma tassew kienu jafu l-Iskrittura ma kinux jgħallmu dak it-tagħlim falz tagħhom! Minn fomm il-Mulej Innifsu aħna għandna prova li wara l-qawmien, aħna *mhux fuq l-art se nkunu imma* ***fis-sema*** *fejn qegħdin ukoll l-anġli.* Jista' l-kliem ikun aktar ċar minn dan? Imma biex il-kliem ikun ċar biżżejjed biex żgur li ma jkunx hemm xi ħadd u jipprova jdawwru, jew jagħtih xi interpretazzjoni ħażina, Ġesù ma qalx "bħal l-anġli ta' Alla **tas**-sema" imma qal "bħal l-

anġli ta' Alla **fis**-sema." U dan juri b'mod l-aktar ċar kemm hu falz it-tagħlim li l-art se tibqa' u fuqha jkomplu jgħammru n-nies! Dan juri ċar li t-tajbin se jkunu għal dejjem bħal l-anġli ta' Alla FIS-SEMA. Temmnu dan int jew temmen it-tagħlim tal-bnedmin?

F'dawn l-Iskritturi kollha u oħrajn bħalhom, il-Mulej bie-għed il-qlub tagħna 'l bogħod mid-dinja. Aħna nemmnu dawn il-wegħdiet u l-imħuħ tagħna jaħsbu fi ħwejjeġ ta' fuq, it-teżo-ri tagħna u ċ-ċittadinanza tagħna huma *fis-sema*, u aħna nis-tennew biex immorru hemm. F'dik id-dar tas-sema, il-mifdija jkollhom dak kollu li jkunu jeħtieġu. Il-Mulej tagħna jgħidilna, permezz ta' l-appostlu Ġwanni,

> "*Ma jbatux aktar ġuħ, anqas għatx ma jagħ-mel bihom aktar; ix-xemx ma taħkimhomx, anqas ebda għomma.*" (Rivelazzjoni 7:16).

Meta Ġesù jgħidilna dwar "ħafna postijiet" jinsabu fid-dar ta' Missieru (Ġwanni 14:2), Hu jimplika li jkun hemm wisa' biżż-ejjed għal dawk kollha li jkunu parti mill-familja ta' Alla. Kull min jaċċetta lil Kristu bħala s-Salvatur tiegħu u jimxi Miegħu f'din il-ħajja jista' jkun jaf fiż-żgur li jkun hemm wisa' biżżej-jed għalih f'dak il-post fejn l-ulied mifdija ta' Alla għandhom jgħammru għal l-eternità.

Meta wieħed jaqra f'Rivelazzjoni, dan għandu jsib tagħrif dwar dan is-suġġett li dwaru qegħdin nistudjaw. F'Rivelazzjo-ni naqraw dwar il-belt il-qaddisa, Ġerusalem, li hija l-Knisja (Galatin 4:24-26), dwar it-tron ta' Alla, dwar it-Tempju ta' Alla, u dwar il-mifdija ta' Alla. Fejn dawn kollha jinsabu? Fuq l-art jew fis-sema? L-Ispirtu s-Santu jgħidilna b'mod l-aktar ċar fejn dawn jinsabu.

F'Rivelazzjoni 21:10 naqraw,

> "*U ħadni fl-ispirtu fuq muntanja kbira u għol-ja, u wrieni l-belt il-qaddisa, Ġerusalem, nież-la mis-sema mingħand Alla.*"

Din hija belt, il-belt il-qaddisa, Ġerusalem. Imma din il-belt fejn se tkun, fuq l-art jew fis-sema? Ġwanni ra lil din il-belt

"nieżla mis-sema." Ifisser dan li din niżelt fuq l-art? Ma ninsewx li Ġwanni kien qiegħed jara viżjoni u mhux realtà. Jekk inħallu l-Kelma ta' Alla tinterpretalna fejn se tkun din il-belt allura m'għandu jkun hemm ebda problema dwar dan.

(1) Din il-belt hija kollha ħaġar prezzjuż. (2) Din il-belt qaddisa hija l-Għarusa, Mart il-Ħaruf (21:9). (3) Il-Belt il-Qaddisa għandha dija, bħal glorja ta' Alla u l-musbieħ tagħha l-Ħaruf (21:11, 23; 22:5). (4) Ma hemm ebda santwarju f'din il-belt għax is-santwarju huwa l-Mulej Alla li Jista' Kollox u l-Ħaruf (21:22). (5) Il-Ġerusalem il-ġdida għandha ħajt, kbir u għoli, ta' mija u erbgħa u erbgħin driegħ b'qies ta' bniedem jew ta' anġlu (21:12, 17, 18). (6) Il-Belt, il-qisien tagħha huma kubu perfett, tnax-il elf stadju (21:16). Ċertament li dawn il-qisien huma figurattivi u mhux letterali! (7) Il-ħajt għandu tnax-il pedament (21:14, 19-20). (8) Il-belt għandha wkoll tnax-il bieb (21:12, 13, 21, 25, 27; 22:14-15). (9) Ukoll din il-belt għandha pjazza tad-deheb fin, tleqq qisha ħġieġ (21: 21). (10) Il-belt għandha xmara ta' ilma tal-ħajja, ċara daqs il-kristall, tgelgel mit-tron ta' Alla u tal-Ħaruf (22:1). (11) Bejn ix-xmara u l-pjazza hemm ġenna, ġnien, is-siġra tal-ħajja (22:1-3). (12) F'din il-belt hemm it-Tron ta' Alla u tal-Ħaruf (22:3-4). (13) Min huma dawk li hemm f'din il-belt? (ara 21:7, 12, 24, 27; 22:3, 44).

Iċ-ċittadini huma dawk ir-rebbieħa; il-veru Iżrael ta' Alla (Rumani 2:28-29; 9:6-8; Galatin 3:7, 26-27; 6:16; Filippin 3:3); il-maħturin minn kull nazzjon (Rivelazzjoni 7:9-12), dawk li isimhom hu miktub fil-ktieb tal-ħajja (Rivelazzjoni 3: 5); dawk li jagħtuh qima; il-kotra issiġilata (Rivelazzjoni 14: 1). Imma fejn jinsabu dawn kollha, fuq l-art jew fis-sema?

Issa ħalli naraw fejn dawn jinsabu? F'Rivelazzjoni 4:2 naqraw dwar it-tron ta' Alla u tal-Ħaruf:

> "*U minnufih dħalt fl-ispirtu: u, ara, tron twaqqaf* ***fis-sema,*** *u wieħed qagħad fuq it-tron.*"

F'Rivelazzjoni 22:1-5 ukoll jissemma t-tron u l-post li fih jinsab:

> “*Imbagħad l-anġlu wrieni x-xmara ta’ l-ilma tal-ħajja, ċara daqs il-kristall, tgelgel* ***mit-tron*** *ta’ Alla u tal-Ħaruf. F’nofs il-belt, fuq naħa u oħra tax-xmara, hemm siġra tal-ħajja tagħmel frott ta’ tnax-il xorta, trodd il-frott tagħha darba fix-xahar; il-weraq tas-siġra huma duwa tajba għall-ġnus. Ebda saħta ma jkun hemm iżjed.* ***Fiha jkollha t-tron*** *ta’ Alla u tal-Ħaruf, u l-qaddejja tiegħu jaqduh, jaraw wiċċu, u jkollhom ismu fuq ġbinhom. Lejl ma jkunx hemm iżjed, u ma jkunx jaħt-ieġu dawl ta’ musbieħ u dawl tax-xemx, għax il-Mulej Alla jkun jiddi fuqhom, u huma jsaltnu għal dejjem ta’ dejjem.*”

F’Rivelazzjoni 7:4-17 naqraw hekk dwar in-numru simboliku tal-mifdija kollha kif ukoll jippreżentahom bħala folla kbira:

> “*Imbagħad smajt x’kien il-għadd ta’ l-issiġil-lati:* ***mija u erbgħa u erbgħin elf*** *issiġillati, minn kull tribù ta’ wlied Iżrael…Wara dan ħarist, u ara, kien hemm* ***kotra kbira*** *li ħadd ma jista’ jgħoddha, minn kull ġens u tribù, minn kull poplu u lsien, weqfin* ***quddiem it-tron u quddiem il-Ħaruf****,…L-anġli kollha kienu qegħdin madwar it-tron u madwar is-xjuħ u l-erba’ ħlejjaq ħajjin, u waqgħu wiċċ-hom fl-art* ***quddiem it-tron*** *jagħtu qima lil Alla…Għalhekk jinsabu* ***quddiem it-tron*** *ta’ Alla, lejl u nhar jaqduh* ***fit-tempju*** *tiegħu; u dak li qiegħed* ***fuq it-tron*** *jeħodhom igħam-mru taħt il-kenn tiegħu. Ma jbatux aktar ġuħ, anqas għatx ma jagħmel bihom aktar; ix-xemx ma taħkimhomx, anqas ebda għomma, ladarba l-Ħaruf, li hemm* ***f’nofs it-tron****, ikun ir-ragħaj tagħhom; u hu jwassalhom ħdejn ilmijiet ta’ l-għejun tal-ħajja. U Alla jixxotta-*

> *lhom kull demgħa minn għajnejhom.*" (Rivelazzjoni 7:4, 9, 11, 15-17).

F'Rivelazzjoni 14:3-5 nerġgħu naqraw dwar il-mifdja kollha li qegħdin "*jgħannu għanja* ***quddiem it-tron****…*." "*Quddiem it-tron*" jindika li huma kienu *fil-preżenza* ta' Alla u tal-Ħaruf.

Mela minn dan kollu li aħna rajna sirna nafu *lit-tron jinsab fis-sema* (Rivelazzjoni 4:2). Rajna wkoll lit-tron qiegħed fit-tempju (Rivelazzjoni 7:15-17). Imma t-tempju qiegħed ukoll *fis-sema* u mhux fl-art, għaliex naqraw f'Rivelazzjoni 11:19,

> "*U nfetaħ it-Tempju ta' Alla,* ***li hemm fis-sema****…*"

Il-mifdija kollha li huma irrappreżentati bin-numru figurattiv ta' 144,000 u wkoll huma irrappreżentati permezz tal-kotra kbira li ħadd ma jista' jgħoddha, **ilkoll** jinsabu quddiem it-tron li qiegħed fit-tempju ta' Alla **fis-sema**!

Imma dwar dan l-għalliema u l-profeti foloz ukoll biddlu l-interpretazzjoni ta' l-Ispirtu s-Santu fejn xi wħud minnhom jgħidu li l-144,000 huma l-klassi tas-sema u l-kotra huma dawk li se jibqgħu jgħixu fuq l-art, waqt li għalliema u profeti foloz oħra jgħidu li l-144,000 huma l-fdal tal-Lhud u li dan il-fdal meta Kristu jerġa' jiġi *fir-rapiment* iħabbru l-Evanġelju tas-saltna lill-"kotra l-kbira li ħadd ma jista' jgħoddha" u l-kotra jkunu salvati, u li, apparentament matul dan il-perjodu u l-millenju li jiġi mmedjatament warajh, "il-maġġoranza enormi ta' l-abitanti ta' l-art tkun salvata." Iżda f'Rivelazzjoni 7 ma jintqalx li l-kotra huma obligati għas-salvazzjoni tagħhom lejn il-144,000. Imma mhux hekk biss, huwa iddikjarat b'mod l-aktar ċar li din il-kotra li huma lebsin f'ilbies abjad "*ħaslu lbieshom u bajduhom* ***fid-demm tal-Ħaruf***" (Rivelazzjoni 7:14). Dan jista' biss ifisser li huma kienu aċċettaw, mhux "l-evanġelju tas-saltna" li, skond dawn l-għalliema foloz, ma jagħmel ebda riferenza għas-salib, imma "l-Evanġelju tal-grazzja ta' Alla" li huwa "l-aħbar it-tajba li Ġesù Kristu…miet fuq is-Salib għad-dnubiet tad-dinja." Kien il-predikar tas-Salib, kemm jekk minn fdal Lhudi u kemm jekk mill-qaddisin tal-

Knisja, li huma kienu obligati lejh għas-salvazzjoni tagħ-hom. Minn dan wieħed jara sa fejn jaslu dawn il-profeti foloz. Tassew iġibu l-Kelma ta' Alla fix-xejn!

Dan it-tagħlim falz jaf il-bidu tiegħu minn Edward Irving (1792), Skoċċiż. Imbagħad tkompla minn John N. Darby (1800-1882). Wara kien C. I. Scofield (1843-1921) li ħareġ il-ktieb bl-isem ta' "Scofield's Reference Bible" li fil-fatt ma hu riferenza xejn tal-Bibbja imma huwa ktieb dwar it-tagħlim falz imsejjaħ "Dispensational Premillenjalism." Għalhekk għandna wisq aktar nagħtu widen għat-twissijiet li jagħtina l-Ispirtu s-Santu dwar dawn il-profeti u għalliema foloz!

Mela l-mistoqsija hija: "Tibqa' l-art teżisti għal dejjem jew le?" Kif rajna li "l-kotra kbira li ħadd ma jista' jgħoddha" huma mfissra bħala li qegħdin quddiem it-tron (Rivelazzjoni 7:9). It-tron qiegħed fis-sema (Rivelazzjoni 1:4; 3:21; 4:2-10; 5:1, 6-13; 7:9-11; 8:3; 12:5; 14:3; 16:17; 19:4-5), li jfisser li l-kotra l-kbira jkunu fis-sema, li hija rrappreżentata wkoll bin-numru ta' 144,000. Rajna wkoll, li hemm tama waħda biss (Efesin 4:4), wirt wieħed imwiegħed, li huwa s-sema (Kolos-sin 1:5; 1 Pietru 1:3-4). L-Art, bħala tama għal xi wħud, u bħa-la tama għal oħrajn, jagħmlu żewġ tamiet, mhux tama waħda! Rajna wkoll liċ-ċittadinanza tal-Kristjani hija fis-sema (Filip-pin 3:20). Sakemm aħna qegħdin 'il bogħod mis-sema, aħna nkunu barranin u stranġieri (1 Pietru 2:11). Aħna nkunu qegħ-din fid-dar biss meta aħna ngħammru fejn ikollna ċ-ċittadinan-za tagħna. Is-sema, għalhekk, mhux l-art, għandha tkun id-dar eterna tal-Kristjani kollha. Rajna wkoll li Ġesù mar biex jipp-reparalna post, biex b'hekk, fejn ikun Hu nkunu aħna wkoll (Ġwanni 14:3). Ġesù mar fis-sema (Ġwanni 3:13; 1 Pietru 3: 22), mela s-sema għandha tkun il-post fejn aħna se mmorru. Bħala sfera tanġibbli, l-art hija temporali, mhux eterna (2 Kor-intin 4:17-18); għalhekk, tgħaddi (Mattew 24:35). Din l-art, li tkun maħruqa għal kollox (2 Pietru 3:10), ma tistax tkun id-dar eterna tagħna. Id-dar eterna tagħna hija fis-sema:

> "*Għax aħna nafu li, jekk l-agħmara tagħna* ***ta' l-art*** *tiġġarraf, għandna dar mibnija minn*

*Alla, agħmara mhix maħduma bl-idejn, **eter-
na fis-sem**a*" (2 Korintin 5:1).

"*Aħna nafu*" bħala Kristjani lid-dar eterna tagħna mhijiex f'din l-art imma **fis-sema**, u dan nafuh għaliex jgħidulna l-Ispirtu s-Santu fil-Kelma tiegħu u mhux il-profeti u l-għalliema foloz moderni. Ma jaqbilx dan ma' kliem il-Mulej fejn qal li "*ħlaskom hu kbir **fis-smewwiet***" (Mattew 5:12)?

Il-144,000 huma biss simbolu tal-knisja ta' Ġesù Kristu, għaliex dak kollu li jintqal dwarhom jintqal ukoll dwar il-knisja. Fil-fatt, il-knisja ma tistax tkun imfissra b'mod aktar aħjar minn dan. Ħalli naraw kif ifissirha l-Ispirtu s-Santu. Hawn għandna lil l-Ispirtu s-Santu jinterpreta kull diffikultà li wieħed jista' jkollu, billi dak li naqraw f'Rivelazzjoni dwar il-knisja, l-Ispirtu s-Santu jagħtina l-interpretazzjoni Tiegħu f'siltiet oħra mit-Testment il-Ġdid. Aħna għandna naċċettaw l-interpretazzjoni ta' l-Ispirtu s-Santu u nwarrbu kull interpretazzjoni żbaljata li tiġi mill-bnedmin!

Il-144,00	**Id-Deskrizzjoni**	**Il-Knisja**
Riv. 7:3	qaddejja ta' Alla	1 Pietru 2:16
Riv. 7:4	issiġillati	2 Kor. 1:22; Ef. 1:13; 4:30
Riv. 7:4	l-Iżrael ta' Alla	Galatin 6:16
Riv. 14:1	fuq il-Muntanja Sijon	Lhud 12:22, 23
Riv. 14:1	iġibu isem il-Missier	Efesin 3:15; Riv. 3:12
Riv. 14:1	iġibu isem Ġesù	Ġakbu 2:7; Atti 11:26
Riv. 14:3	mixtrija, mifdija	Atti 20:28
Riv. 14:4	ma tniġġsux	Efesin 5:27
Riv. 14:4	verġni	2 Korintin 11:2
Riv. 14:4	l-ewwel frott	Lhud 12:23; Ġakbu 1:18
Riv. 14:5	bla gideb f'fommhom	Kolossin 3:9

"*Kotra kbira li ħadd ma jista' jgħoddha*" *(Rivelazzjoni 7:9-17) tista' tirrappreżenta l-mifdija taż-żminijiet kollha li diġa' ħallew din il-ħajja*. Din il-kotra kbira hija mfissra f'Rivelazzjoni fl-istess mod bħal dawk li jidħlu fil-Ġerusalem il-ġdida: (1) Huma mill-ġnus kollha (7:9; 21:24; (2) huma jilbsu lbies abjad

(7:9; 19:14); (3) huma qegħdin mal-Ħaruf (7:9; 21:22; 22:1); (4) huma qegħdin fejn qiegħed it-tron (7:9; 22:3); (5) huma kienu salvati (7:10; 21:27); (6) huma jilbsu lbiesi maħsula (7: 14; 19:8; 22:14); (7) huma jservu Lilu (7:15; 22:3); (8) huma jkunu fit-tempju ta' Alla, li huwa Alla Nnifsu (7:15; 21:22); (9) Alla jgħammar magħhom (7:15; 21:3); (10) ma jaqbad-homx aktar ġuħ (7:16; 22:2); (11) ma jaqbadhomx aktar għatx (7:16; 21:6; 22:1); (12) ma jeħtieġu ebda xemx (7:16; 21:23; 22:5); (13) huma għandhom l-ilma tal-ħajja (7:17; 21:6); u (14) Alla jixxottalhom kull demgħa minn għajnejhom (7:17; 21:4).

Biċ-ċar, aħna lkoll li nobdu lil Ġesù, mhux il-144,000 letterali, għandna t-tama l-waħda tal-glorji tas-sema matul l-eternità kollha. Is-salvi kollha, il-knisja ta' Kristu (Efesin 5:25-27), u s-salvi ta' l-art ikunu ppremjati ħajja eterna fis-sema, it-tama waħda u unika tagħna (Mattew 5:12).

Imma dan mhux biżżejjed. F'Rivelazzjoni 20:11-15 naqraw dwar il-ħaqq finali:

> "*U rajt tron kbir abjad, u lil dak li kien qiegħed fuqu, li min quddiem wiċċu ħarbu l-art u s-sema; u ma nstabx post għalihom.*"

Mela minn dan jidher ċar li l-art u s-sema li naraw aħna waqt li aħna hawn fuq l-art, **dawn ma nstabx post għalihom**.

Mela sa hawn rajna li l-mifdija **kollha** se jkunu ġewwa t-tempju fejn hemm it-tron ta' Alla u tal-Ħaruf. Imma l-Kelma ta' Alla tgħidilna wkoll min se jkun hemm **barra** mit-tempju jew **barra** mill-bwieb tal-Belt u ċertament li ħadd minna ma jrid li jkun ma' dawn. Jekk aħna nemmnu li sejrin nibqgħu ngħixu fuq l-art u mhux fis-sema, allura nistgħu ngħoddu lilna nfusna ma' dawk ta' **barra** u mhux ma dawk **tas-sema**.

> "*Iżda l-beżżiegħa, u dawk li ma jemmnux, u l-moqżieża, u l-qattiela, u ż-żienja u s-saħħara, u l-idolatri, u l-giddieba kollha, ikollhom sehemhom fil-għadira li tħeġġeġ bin-nar u l-kubrit: din hi t-tieni mewt…U fiha (fil-Belt)*

ma jidħol xejn li jħammeġ, lanqas min jagħmel ħwejjeġ moqżieża, jew jigdeb; imma dawk li huma miktubin fi ktieb il-ħajja tal-Ħaruf" (Rivelazzjoni 21:8, 27).

U jkompli jgħid:

"*Għax* **barra** *huma l-klieb, u s-saħħara, u ż-żienja, u l-qattiela, u l-idolatri, u dawk kollha li jħobbu u jagħmlu l-qerq.*" (Rivelazzjoni 22: 15).

Jew ***ġewwa*** *fis-smewwiet* jew **barra** *fejn hemm il-biki u t-tagħżżiż tas-snien*. Ara l-aħħar paġna dwar IT-TEMPJU TA' ALLA FIS-SEMA

"*Hekk ukoll min ma nstabx imniżżel fil-ktieb tal-ħajja, kien mixħut fil-belliegħa tan-nar*" (Rivelazzjoni 20:15).

Fejn tippreferi li tkun int, barra jew ġewwa fis-sema?

Meta l-Kristjan fidil jieqaf fil-ġudizzju, hu jisma' l-kliem sabiħ dwar il-ferħ li jkollu mal-Mulej **fis-smewwiet**:

"*Sewwa, qaddej tajjeb u fidil; int kont fidil fil-ftit, u jien se nafdalek ħafna:* ***idħol*** *fil-hena ta' sidek*" (Mattew 25:21, 23).

Minn dan kollu li rajna naslu għall-konklużjoni unika li dak kollu li qrajna dwaru qabel, jiġifieri, il-blet il-qaddisa, Ġerusalem il-ġdida, is-sema ġdida u l-art ġdida, il-Ħaruf, it-tempju, it-tron, dawn kollha *qegħdin fis-smewwiet* u mhux fuq l-art! Tista' temmen int li meta l-Mulej jgħidilna biex **nidħlu** fil-hena Tiegħu, ikun qiegħed jirriferi għal l-art u mhux għas-smewwiet? Għalhekk aħna għandna nagħtu wisq widen għat-twissijiet li nsibu fil-Kelma ta' Alla bħal ma huma:

"*Qisu li ħadd ma jassarkom b'filosofija u kliem qarrieq u fieragħ skond dak li hu ġej mill-bnedmin; skond il-prinċipji tad-dinja u mhux ta' Kristu*" (Kolossin 2:8).

"*Tħallu lil ħadd iqarraq bikom bi kliem fieragħ, għaliex minħabba f'hekk tinżel il-korla t'Alla fuq dawk li ma jisimgħux*" (Efesin 5: 6).

"*Tħallux 'il min iqarraq bikom, b'ebda mod!*" (2 Tessalonikin 2:3).

Għalhekk, aħna bħala ulied ta' Alla, bħala Kristjani, għandna:

"*Nifirħu u nithennew, għaliex ħlasna hu kbir **fis-smewwiet***" (Mattew 5:12).